

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»
Администрация Великого Новгорода
Сибирское отделение Российской академии наук
Институт философии и права
Российская ассоциация политической науки
Исследовательская группа «Политическая урбанистика»

IV Международная научная конференция
Визуальная антропология – 2022.
Исторический город: актуализация прошлого
в перспективе будущего
Великий Новгород
20–23 сентября 2022



Конференция продолжает серию научных событий под общим титулом «Визуальная антропология», начатую в 2014 году в Томске¹. В центре внимания участников конференций находится полидисциплинарное исследование визуальных параметров культуры как сферы человеческой коммуникации применительно прежде всего к городской среде. Пространство города интерпретируется как сложно организованная динамичная система визуальных знаков и символических локаций, выражающих и транслирующих культурно-антропологические смыслы, ценности и практики.

Стратегические цели конференции:

- развитие регионального, российского и международного научного сотрудничества в области гуманитарных проблем современной урбанистики;
- создание научного и дискуссионного контекста для обмена результатами исследований между российскими и зарубежными учёными в сфере теории и практики формирования общественных городских пространств;
- анализ и систематизация актуальных проблем, тенденций и результатов в области социокультурной топологии города на региональном, национально-государственном и глобальном уровнях;
- сближение фундаментальных урбанистических исследований с общественными и административными практиками в современном городе.

Научная задача конференции: **определить актуальное значение современного исторического города как места репрезентации, трансляции и генерации кода (кодов) культурной идентичности.**

По итогам работы конференции планируется достижение следующих результатов: формулировка понятия культурного кода исторического города; концептуальное обоснование способов и форм актуализации культурного наследия как основы современной городской идентичности; определение роли университета в процессе генерации городского культурного кода; выявление особого места русского исторического города в кросскультурных процессах современности; разработка мер позитивного влияния на креативные практики, связанные с организацией, трансформацией и оптимизацией городской среды; концептуальная коррекция деятельности в сфере управления городскими социокультурными процессами.

¹ «Интегральные модели коммуникаций» (Томск 2014); «Современный город: конструирование общественных пространств» (Томск, 2018); «Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда» (Великий Новгород, 2019).

Предполагается работа следующих секций:

СЕКЦИЯ 1

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: УРБАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Модератор:

доктор философских наук Сергей Аванесов

СЕКЦИЯ 2

POLITICA URBANICA

Модератор:

доктор политических наук Алексей Щербинин

СЕКЦИЯ 3

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД

Модератор:

кандидат исторических наук Николай Салоников

СЕКЦИЯ 4

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

Модератор:

доктор филологических наук Тигран Симян

СЕКЦИЯ 5

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРАКТИК

Модератор:

кандидат философских наук Даниил Крапчунов

СЕКЦИЯ 6

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: ГОРОДА И ИМЕНА

Модератор:

доктор философских наук Надежда Орлова

СЕКЦИЯ 7

ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Модератор:

кандидат филологических наук Михаил Алексеевский

КРУГЛЫЙ СТОЛ 1

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Модератор:

кандидат философских наук Наталья Федотова

КРУГЛЫЙ СТОЛ 2

ГОРОД НА ЯЗЫКЕ ПЕШЕХОДНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Модератор:

доктор философских наук Сергей Смирнов

ФОРСАЙТ-СЕССИЯ

ГОРОД, КОТОРЫЙ Я ВЫБИРАЮ

Модератор:

доктор философских наук Сергей Смирнов

Заявки на участие в конференции принимаются **до 1 августа 2022**. Форму заявки см. в Приложении 1. Просьба направлять заявки ответственному секретарю Оргкомитета конференции **Елизавете Ивановне Спешиловой** по адресу: e.speshilova@yandex.ru.

Участие в конференции будет подтверждено официальным приглашением от Оргкомитета. Приглашения будут разосланы не позднее 1 сентября 2022.

Языки конференции: русский, английский. Заочное участие не предусмотрено.

По итогам работы конференции будет издан сборник материалов. Крайний срок подачи материалов для публикации в сборнике – **10 октября 2022**. Объём материалов – не более 10 000 знаков. Требования к оформлению материалов см. в Приложении 2.

Участники конференции будут иметь возможность на основе своих докладов подготовить развёрнутые статьи объёмом от 20 000 до 40 000 знаков и представить их для публикации в специализированных научных журналах «Визуальная теология», «Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города», «Парадигма» при условии соблюдения требований к представляемым материалам и соответствия содержания статей тематике журналов.

Надеемся на ваше заинтересованное участие!

Предыдущие конференции

Томск, 2018: <http://visual.tspu.edu.ru>

Великий Новгород, 2019: <https://www.novsu.ru/VisualAnthropology/>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Ю. В. Данейкин (Великий Новгород, Россия), председатель
С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), зам. председателя
Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь
М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)
С. В. Буйкин (Великий Новгород, Россия)
Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)
Д. Е. Крапчунов (Великий Новгород, Россия)
Е. В. Максимова (Великий Новгород, Россия)
Н. Х. Орлова (Великий Новгород, Россия)
Н. В. Салонилов (Великий Новгород, Россия)
С. А. Смирнов (Новосибирск, Россия)
Т. С. Симян (Ереван, Армения)
Э. Успенски (Белград, Сербия)
П. Я. Ференьски (Вроцлав, Польша)
Н. Шром (Рига, Латвия)
А. И. Щербинин (Томск, Россия)